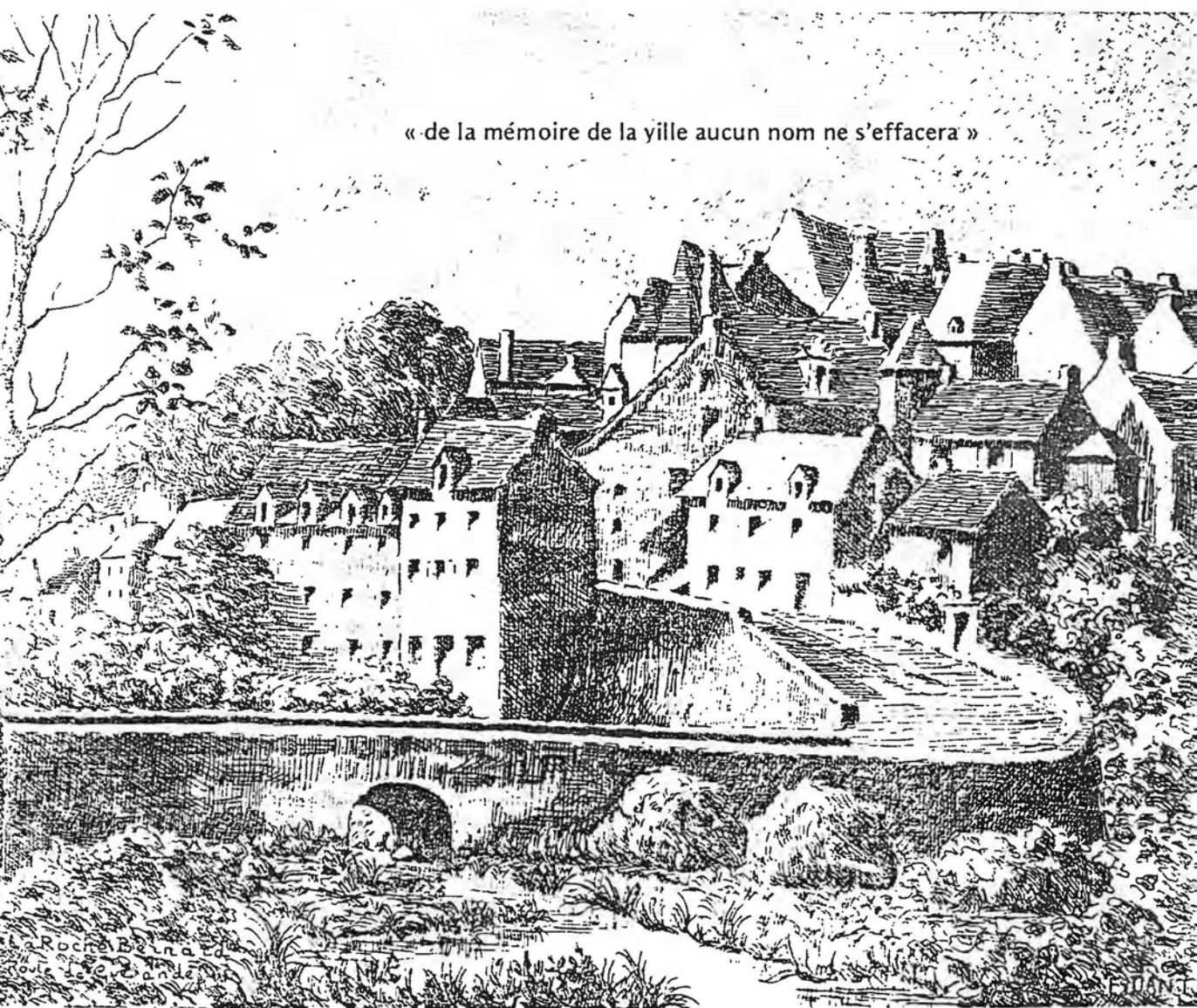


LE RUICARD

« de la mémoire de la ville aucun nom ne s'effacera »



At la cour du palais.

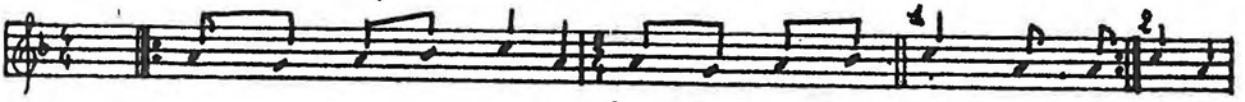
Le thème du mois de mai revient dans de nombreuses chansons. En voici une recueillie en avril 1976 auprès de Monsieur Schilot, de Beau-Soleil en Herbignac. Cette poésie populaire a servi de texte à une multitude de chansons dans à peu près toutes les provinces françaises. L'air, dont il existe plusieurs variantes à Saint-Dolay, Cassan et Pénestin, est un rond, danse très connue dans la région.



I At la cour du pa-lais, lun-di, mar-di, jour de mai



At la cour du pa-lais, y'a-vait-u-ne ser-va-nan-te Ya.



R: Y'a-vait-u-ne ser-va-nan-te, lun-di mar-di dan-se dan-se

- I Elle a tant d'amoureux,
lundi, mardi jour de mai
Elle a tant d'amoureux,
du'elle ne sait lequel pendre
- II C'est un p'tit cordonnier, lundi...
Qu'a eu la préférence.
lui a fait des souliers, lundi...
- III En marocain de France.
- IV S'en fut les lui porter, lundi...
A minuit dans sa chambre.
- V C'est en lui les chaussant, lundi...
Qu'il lui fit sa demande.
- VI La belle si tu voulais, lundi...
dans coucherions ensemble.

- VIII Dans un grand lit carré, lundi...
Couvert de toile blanche.
- IX Aux quatre coins du lit, lundi...
Quatre pommes d'orange.
- X Dans le mitant du lit, lundi...
La rivière est courante.
- XI Tous les chevaux du roi, lundi...
Bourraient y boire ensemble.
- XII Le noir il s'est noyé, lundi...
Le plus beau de la bande.
- XIII Si le roi le savait, lundi...
Il nous ferait tous pendre.
- XIV Dans l'haut d'un châtaignier, lundi...
A la plus haute branche.

(Entre chaque couplet, chanter le refrain, composé du dernier vers de chaque couplet, suivi de "lundi mardi danse.")